Судейский комитет общественного объединения
«Белорусская федерация каратэ»

Экзаменационные вопросы для рефери и судей по ката и пара-каратэ (версия 2026 года)

На листке с ответами поставьте крестик в соответствующем поле. Ответ на вопрос считается верным только в том случае, если его можно считать верным во всех ситуациях, в противном случае он считается ложным. За каждый правильный ответ начисляется один балл.
Во время проведения этого экзамена на вашем столе не должно быть никаких дополнительных документов или источников информации. Если вас увидят разговаривающим с другим кандидатом или копирующим чужую работу, это будет означать отстранение от участия в экзамене и автоматическую неявку на экзамен.

1. Все участники команды по ката должны носить кимоно для каратэ одной и той же марки.
2. Общее время, отведённое для демонстрации Ката и БУНКАЙ, составляет шесть минут.
3. В соревнованиях по ката разрешены небольшие вариации в соответствии со стилем участника (Рю-ха).
4. В соревнованиях по ката запрещено носить очки.
5. Разрешается использовать только одну незаметную резинку на одном хвосте.
6. Соревнования по ката могут проводиться в нескольких форматах.
7. Во всех форматах соревнований количество Спортсменов не может превышать 8.
8. Командные матчи состоят из соревнований между командами из 3 или 4 Спортсменов, из которых 3 соревнуются одновременно.
9. Соответствие-это постоянство в исполнении Кихона в Ката.
10. В случае какого-либо несоответствия между номером и названием ката, зарегистрированного для исполнения, имя, указанное в официальном списке ката WKF, будет иметь преимущественную силу.
11. Подача команды на начало и завершение Ката членом команды не считается внешним сигналом.
12. Для соревнований по ката маты должны образовывать однородную цветную поверхность.
13. Судьи должны следить за правильным Кихоном демонстрируемого стиля Спортсмена (Рю-ха).
14. Судейская бригада может быть изменена для любого отдельного раунда.
15. Общее время, отведённое на демонстрацию Ката и БУНКАЙ вместе, составляет 5 минут.
16. На соревнованиях по ката рукава куртки каратэ-ги не могут быть закатаны.
17. Тренер или Спортсмен несёт ответственность за сообщение названия и номера Ката раннеру перед каждым раундом.
18. Число судей в каждой бригаде может быть сокращено до пяти на любом соревновании.
19. Ранее выполненное Ката может быть повторено только в случае его использования в качестве разрешения НИЧЬИ.
20. Брюки для каратэ-ги могут быть немного короче, чтобы закрывать только половину голени.
21. Неправильный Киай — это ФОЛ.
22. В пара-каратэ, если участвуют 3 или менее спортсменов, выполняется одно ката для определения мест с 1-го по 3-е.
23. Судьи поединка по ката не могут быть той же национальности, что и любой из спортсменов.
24. Хотя в кумитэ ленты и другие украшения для волос не разрешены, в Ката они допустимы.
25. В боях за медали в командных соревнованиях по Ката команды демонстрируют значение Ката (БУНКАЙ).
26. Невозможно повторить Ката в круговой системе на выбывание раунд-робин.
27. Во всех форматах соревнований количество судей может быть сокращено до трёх.
28. В медальном раунде можно выполнить любое ката, кроме тех, которые уже были выполнены дважды.
29. Если уже прошедший квалификацию спортсмен или команда дисквалифицируется за ненадлежащее поведение (ШИККАКУ) по окончании кругового этапа, их соперник, назначенный на первый раунд отборочного этапа, проходит в следующий раунд досрочно (“переход”).
30. Женщины-Спортсмены должны носить простую белую футболку под курткой для каратэ.
31. Женщины-Спортсмены могут, если захотят, надеть простую белую футболку под куртку для каратэ.

32. Ношение не разрешённой одежды или экипировки запрещено.
33. На соревнованиях по ката разрешается использовать незаметную резинку или фиксатор для волос, собранных в хвост.
34. Площадки с покрытием для кумитэ не подходят для соревнований по ката.
35. Куртку Каратэ-ги можно снимать во время исполнения Ката.
36. Любые театральные жесты должны расцениваться судьями как очень серьёзные нарушения — наравне с грубой потерей равновесия.
37. Вариации, предусмотренные стилем карате (Рю-ха) участника, не допускаются.
38. Раннера должны уведомлять о выборе ката перед каждым раундом.
39. Команда, которая не исполнит поклон по завершении выступления БУНКАЙ, будет дисквалифицирована.
40. Количество требуемых ката зависит от количества заявленных индивидуальных Спортсменов или команд.
41. Спортсмен, получивший дисквалификацию (ШИККАКУ), всё равно может быть награждён медалью.
42. При оценке выступления спортсмена или команды судьи будут оценивать выступление на основе всех критериев.
43. Для участников моложе 14 лет не предусмотрено особых отступлений от стандартных правил, однако допускается ограничение перечня ката более простыми.
44. Причинение травмы из-за отсутствия контролируемой техники во время БУНКАЙ считается ФОЛ.
45. В поединках за медали один из судей может быть той же национальности, что и спортсмены.
46. Выступления оцениваются по шкале от 5,0 до 10,0 с шагом 0,1.
47. Подбрасывание монеты — это первый способ разрешения ничьей.
48. Существует 6 критериев для разрешения ситуации равенства результатов при круговой системе с участием 4 спортсменов.
49. Сила – один из критериев оценки.
50. Существует 6 критериев для разрешения ситуации равенства результатов при системе выбывания с участием 8 спортсменов.
51. Существует 10 критериев оценки Ката.
52. Промежуточные перемещения являются одним из критериев оценки исполнения ката, но не БУНКАЙ.
53. В исполнении БУНКАЙ частью оценки являются промежуточные перемещения и контроль.
54. Сила, скорость и баланс являются одним из критериев оценки Ката и БУНКАЙ.
55. Имитация потери сознания более чем на 2 секунды во время исполнения БУНКАЙ считается ФОЛ.
56. БУНКАЙ следует придавать такое же значение, как и самому Ката.
57. Чрезмерный поклон перед началом выступления считается ФОЛ.
58. Причинение травмы из-за отсутствия контролируемой техники во время БУНКАЙ является дисквалификацией.
59. Не объявление Ката не считается дисквалификацией.
60. Выполнение неправильного Ката или объявление неправильного Ката приводит к дисквалификации.
61. Топанье ногами, удары по груди, руками или каратэ-ги будут учитываться судьями при вынесении решения.
62. Спортсмен не будет дисквалифицирован за явную паузу или остановку в выступлении на несколько секунд.
63. БУНКАЙ не следует придавать такое же значение, как самому Ката.
64. Ката должно начинаться лицом к судьям.
65. Использование звуковых сигналов от любого другого человека, включая других членов команды, считается нарушением.
66. Если пояс Спортсмена упадёт во время исполнения Ката, Спортсмен будет дисквалифицирован.
67. Невыполнение указаний главного судьи или иное ненадлежащее поведение считается нарушением правил.
68. Невыполнение указаний главного судьи или иное ненадлежащее поведение влечет за собой дисквалификацию.
69. Превышение общего лимита времени в 5 минут для Ката и БУНКАЙ считается ФОЛ.

70. В командном ката все три члена команды должны начинать и заканчивать ката лицом в одном направлении и к Судьям.
71. Выполнение ката должно быть реалистичным в боевом отношении и демонстрировать концентрацию, силу и потенциальное воздействие в своих техниках.
72. Причинение травмы из-за отсутствия контролируемой техники во время БУНКАЙ не считается ФОЛ.
73. Незначительная потеря равновесия не должна учитываться при оценке выполнения ката.
74. Превышение общего лимита времени в 5 минут для Ката и БУНКАЙ приводит к дисквалификации.
75. Выполнение ката должно демонстрировать силу, баланс и скорость.
76. Небольшая потеря равновесия должна учитываться при оценке выступления в Ката.
77. Асинхронное движение, например выполнение техники до завершения перехода тела, считается ФОЛ.
78. Несоответствующий выдох будет учитываться судьями при вынесении решения.
79. В командном ката невыполнение движения в унисон не считается ФОЛ.
80. Выполнение передвижения неправильным или неполным образом считается ФОЛ.
81. Напрасная трата времени, в том числе длительный выход, чрезмерный поклон или длительная пауза перед началом выступления, считается ФОЛ.
82. Топанье ногами, хлопки по груди, рукам или кимоно — это театральные жесты.
83. Использование театральных жестов не считается ФОЛ.
84. Неуместный выдох не считается театральным жестом.
85. Неполное выполнение блока или нанесение удара мимо цели считается ФОЛ.
86. Нанесение травмы из-за отсутствия контролируемой техники во время БУНКАЙ разрешено.
87. Члены команды должны продемонстрировать компетентность во всех аспектах выполнения ката, а также синхронность.
88. Команды на начало и остановку выступления будут учитываться судьями при вынесении решения.
89. Президент Национальной федерации несёт ответственность за то, чтобы Ката, указанное контролёру протокола соответствовало данному конкретному раунду.
90. Во время выполнения БУНКАЙ после падения Спортсмен должен либо подняться на одно колено, либо встать в течение 2 секунд.
91. Пропуск или добавление движений, а также иное существенное изменение исполнения по сравнению с его первоначальной формой, является дисквалификацией.
92. Чрезмерное празднование, политические или религиозные демонстрации считаются дисквалификацией для кумитэ, но не для ката.
93. Разрешается выполнять только ката из официального списка ката WKF.
94. Команда, не выполнившая поклон в начале и по окончании выступления, будет дисквалифицирована.
95. Разрешено использование традиционного оружия, вспомогательного оборудования или дополнительной одежды.
96. Выступление в индивидуальном ката оценивается с момента поклона перед началом ката до поклона по завершении ката.
97. Если во время выступления пояс ослабевает настолько, что сползает с бедер, это считается ФОЛ.
98. Ослабление пояса до такой степени, что он сползает с бедер во время выступления, влечет за собой дисквалификацию.
99. После поклона Спортсмен должен чётко объявить название Ката, которое предстоит исполнить, а затем начать выступление.
100. При оценке ката учитывается 9 критериев.
101. Хотя выполнение броска «ножницы» (кани-басами) с воздействием на область шеи во время бункай запрещено, проведение такого броска с воздействием на корпус разрешено.
102. Выполнение приема «ножницы» (кани-басами) с воздействием на область шеи во время бункай не запрещено.
103. Судьи должны расценивать театральные элементы как очень серьезные нарушения при оценке выполнения ката.
104. Протест может быть подан представителю апелляционного жюри тренером.

105. Это обязанность татами менеджера, получившего протест, передать его апелляционному жюри вместе с внесением депозита протеста в соответствии с решением исполкома WKF за отклонённый протест.
106. Каждый из трех членов апелляционного жюри обязан вынести решение относительно обоснованности протеста.
107. В пара-каратэ разрешено размещение рекламы на спинках инвалидных колясок.
108. В случае принятия протеста апелляционное жюри назначает одного из своих членов, который устно уведомит подателя протеста о том, что протест принят.
109. В соревнованиях по пара-карате выделяют три основные категории: с нарушениями зрения, с нарушениями интеллекта и с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
110. На соревнованиях по пара-карате разрешено использование протезов, тростей, костылей и другого оборудования для физической поддержки.
111. В пара-каратэ спортсмены, имеющие более одного допустимого ограничения по здоровью, могут участвовать только в одном Спортивном Классе на каждом чемпионате.
112. В пара-каратэ семь судей будут выставлять свои оценки, основываясь на анализе выполнения ката и степени инвалидности спортсмена.
113. Соревнования по пара-каратэ включают в себя ката и кумите.
114. На соревнованиях по пара-карате разрешено использование инвалидных колясок с одобренными противоопрокидывающими роликами.
115. В пара-каратэ спортсменам во всех спортивных классах начисляются компенсационные баллы в соответствии с правилами классификации пара-каратэ Всемирной федерации каратэ (WKF).
116. В пара-каратэ потенциальные причины дисквалификации следует рассматривать с особой тщательностью, поскольку некоторые допустимые нарушения или имеющиеся проблемы со здоровьем могут влиять на двигательные модели или поведение во время выступления.
117. Всем пара-каратистам разрешено носить белую спортивную обувь.
118. В пара-каратэ в случае дополнительного квалификационного тестирования, допинг-контроля, пожара или другой необходимости экстренной эвакуации национальные тренеры несут прямую ответственность за безопасную эвакуацию своих спортсменов.
119. В пара-каратэ спортсмены из категории лиц с интеллектуальными нарушениями могут выполнять одно и то же ката в каждом раунде.
120. В пара-каратэ служебные животные, обученные и сертифицированные для выявления опасных для жизни состояний, не допускаются к внешнему периметру зоны соревнований.
121. Апелляционное жюри должно составить простой отчет об инциденте, связанном с протестом, описав свои выводы и указав причины принятия или отклонения протеста.
122. В официальном списке ката WKF 100 ката.
123. В пара-каратэ разрешение ничьих будет осуществляться в соответствии с Правилами соревнований по ката (WKF).
124. В пара-каратэ терапевтическим животным или животным, оказывающим эмоциональную поддержку, разрешается находиться на территории соревнований или по её периметру.
125. В пара-каратэ спортсменам с нарушениями зрения разрешается носить повязки на глазах с логотипами или маркировкой спонсоров или производителей.
126. В пара-каратэ ремни для фиксации ног спортсменов на инвалидных колясках могут быть эластичными.
127. В пара-каратэ система компенсации очков посредством дополнительных баллов должна устанавливается судьями с учетом особенностей конкретного спортсмена.
128. В пара-каратэ существует три спортивных класса.
129. В пара-каратэ спортсмены с нарушениями зрения делятся на три категории.
130. В пара-каратэ всем слабовидящим спортсменам во время выступления необходимо надевать повязки на глаза.
131. В пара-каратэ спортсмены с нарушениями интеллекта выполняют ката стоя.
132. В пара-каратэ спортсмены с нарушениями интеллекта не могут повторять ката.

Председатель судейского комитета
Белорусской федерации каратэ

Grutsa.Yury@gmail.com
Груца Юрий Вячеславович