

БЕЛОРУССКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ КАРАТЭ



ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ ПО КАТА

версия 1 января 2024 года

Бланк с ответами следует вернуть экзаменаторам. Все ответы следует заносить только в отдельный бланк с ответами. Вы должны убедиться, что в бланк с ответами внесены ваше имя, организация, номер телефона и любая другая необходимая информация.

Во время проведения этого экзамена на вашем столе не должно быть никаких дополнительных документов или книг. Если вас увидят разговаривающим с другим кандидатом или копирующим чужую работу, это будет означать отстранение от участия в экзамене и автоматическую неявку на экзамен. Если вы не уверены в правильности процедур или у вас есть какие-либо вопросы по какому-либо аспекту экзамена, вам следует обращаться только к экзаменатору, секретарю Судейского комитета.

“ИСТИННО / ЛОЖНО”

На листке с ответами поставьте крестик «X» в соответствующем поле. Ответ на вопрос считается верным только в том случае, если его можно считать верным во всех ситуациях; в противном случае он считается ложным. За каждый правильный ответ начисляется один балл.

1. Члены команды по КАТА должны быть одеты в каратэ-ги одного типа.
2. На выполнение КАТА и БУНКАЙ отводится 6 минут общего времени.
3. На соревнованиях по КАТА допускается незначительные изменения в выполнении согласно стилю (Рyu-На).
4. Очки запрещены на соревнованиях по ката.
5. Допускается только одна неброская резинка для фиксации «конского хвоста».
6. В случае отсутствия спортсменов, имеющих право на посев, данное право переходит спортсменам, следующим за ними.
7. Соревнования по КАТА могут быть организованы в нескольких форматах.
8. Во всех форматах проведения соревнований, количество спортсменов в группе не должно превышать 8 человек.

9. Судьи должны обращать внимание на соответствие КИХОН, демонстрируемой школы.
10. Командные матчи – это соревнования между командами, состоящих из 3 – 4 спортсменов, 3 из которых участвуют в соревновании одновременно.
11. Соответствие – это соответствие выполнения КИХОН стилю (Ryu-ha) в КАТА.
12. В случае несоответствия номера и названия заявленного КАТА, именно имя из официального списка КАТА WKF рассматривают как КАТА, заявленное к исполнению
13. Если в команде 4 участника, все 4 спортсмена могут принимать участие в любом круге соревнований.
14. Команда начать и закончить КАТА, которую подаёт участник команды, не рассматривается как внешний звуковой сигнал.
15. Для соревнований по КАТА поверхность соревновательной площадки должна представлять ровную однотонную поверхность.
16. Судьи должны обращать внимание на соответствие КИХОН демонстрируемому стилю.
17. Судейская бригада может меняться на каждое выступление в группе.
18. На выполнение КАТА и БУНКАЙ отводится 5 минут общего времени.
19. На соревнованиях по КАТА рукава каратэ-ги не могут быть закатаны.
20. Ответственность тренера или спортсмена – заявлять на Судейский стол название и номер выполняемого КАТА до начала каждого круга.
21. Количество судей в Судейской бригаде может быть уменьшено до 5 на любых соревнованиях.
22. Ранее выполненное КАТА можно повторить только для разрешения ничейной ситуации.
23. Брюки каратэ-ги должны быть такой длины, чтобы закрывать половину голени.
24. Общее время разрешенное для КАТА и БУНКАЙ составляет 5 минут.
25. Если заявлено 3 или менее спортсменов, одно КАТА выполняется для определения с 1 по 3 место.
26. На соревнованиях по КАТА судьи не должны представлять одну и ту же страну/ национальность, что и любой из соревнующихся участников
27. Ленты и другие украшения для волос запрещены на соревнованиях по кумитэ, разрешены для соревнований по КАТА.
28. В командных соревнованиях по КАТА в поединках за медали команды выполняют БУНКАЙ, демонстрируя значение КАТА.
29. Невозможно повторить КАТА по круговой системе (Round-robin system).
30. На соревнованиях, где не учитывается Мировой рейтинг WKF или Олимпийский рейтинг спортсменов, количество судей в Судейской бригаде может быть уменьшено до 5 человек.

31. На соревнованиях по круговой системе (Round-robin system) нельзя выполнять одно и то же КАТА 2 раза подряд.
32. Если Спортсмен, прошедший отборочные поединки, дисквалифицирован за недостойное поведение (СИККАКУ) в конце кругового тура (Round-robin round), то соперник по полуфинальному поединку автоматически выходит в финал.
33. Для Спортсменов-женщин обязательно ношение однотонной белой футболки под каратэ-ги.
34. Для Спортсменов-женщин разрешается (по их желанию) ношение однотонной белой футболки под каратэ-ги.
35. Ношение не утверждённых WKF аксессуаров, одежды или экипировки запрещено.
36. Допускаются одна неброская резинка или «фиксатор» для фиксации «конского хвоста».
37. Соревновательная площадка должна быть достаточного размера, чтобы обеспечить непрерывное исполнение КАТА.
38. Соревновательная площадка для КУМИТЭ не подходит для проведения соревнований по КАТА.
39. Каратэ-ги можно снять во время выполнения КАТА.
40. Наказание за звуковые эффекты (звуковое сопровождение) соответствует уровню наказания за потерю баланса.
41. На соревнованиях незначительное изменение в выполнении КАТА согласно стилю (Руи-На) не допускается.
42. На официальный Судейский стол необходимо заявлять выбранное для исполнения КАТА до начала каждого круга.
43. Команда, которая не выполнила поклон по завершении БУНКАЙ, будет дисквалифицирована.
44. Количество КАТА для исполнения зависит от количества индивидуальных Спортсменов или команд.
45. Если Спортсмен, прошедший отборочные поединки, дисквалифицирован за недостойное поведение (СИККАКУ) в конце кругового тура (Round-robin round): ему вручается бронзовая медаль.
46. Оценивая выступление спортсмена или команды, Судьи должны учитывать все основные критерии
47. Для спортсменов моложе 14 лет (U14) нет особых отклонений от стандартных Правил, но может быть ограничен список КАТА до менее сложных КАТА.
48. Нанесение травмы в результате выполнения неконтролируемой техники во время исполнения БУНКАЙ является нарушением («фолом»).

49. В боях за медали ни один из Судей не должен быть представителем одной страны/ национальности с любым из участников поединка.
50. Выполнение КАТА оценивается по шкале от 5,0 до 10,0 с шагом повышения на 0,1.
51. Подкидывание монетки – первый способ разрешения ничейной ситуации.
52. При круговой системе проведения соревнований (Round-robin system), когда в группах по 4 Спортсмена, существует 6 способов разрешения ничейной ситуации.
53. Сила/ мощь – один из критериев для оценки.
54. При системе проведения соревнований «на вылет» с 8 спортсменами существует 6 способов разрешения ничейной ситуации.
55. Существует 10 критериев для оценивания КАТА.
56. Перемещение – это один из критериев оценивания выполнения КАТА, но не БУНКАЙ.
57. При оценивании БУНКАЙ учитывают такие критерии, как перемещение и контроль.
58. Сила/ мощь, скорость и баланс - критерии оценивания КАТА и БУНКАЙ.
59. Имитация потери сознания более 2 секунд во время выполнения БУНКАЙ является нарушением («фолом»).
60. БУНКАЙ также важен, как и КАТА.
61. Затянутый поклон в начале поединка является нарушением («фолом»).
62. Нанесение травмы в результате выполнения неконтролируемой техники во время исполнения БУНКАЙ является основанием для дисквалификации.
63. Если в начале поединка Спортсмен не объявил КАТА, то такая ситуация не ведёт к дисквалификации.
64. Выполнение отличного от заявленного КАТА или объявление неверного КАТА ведёт к дисквалификации.
65. Топанье ногами, удары в область груди, рук или карате-ги должны учитываться Судьями при принятии решения.
66. Спортсмен не будет дисквалифицирован за явно затянутую паузу или остановку на несколько секунд во время выполнения КАТА.
67. БУНКАЙ не так важен, как КАТА.
68. Выполнение КАТА необходимо начинать, стоя лицом к Судьям.
69. Использование звукового сопровождения/ звуковых эффектов (от любого другого лица, включая любого члена команды) является нарушением («фолом»).
70. Если во время выступления пояс упал на татами, спортсмен будет дисквалифицирован.

71. Неподчинение инструкциям Старшего Судьи (Судьи №1) или другой проступок является нарушением («фолом»).
72. Неподчинение инструкциям Старшего Судьи (Судьи №1) или другой проступок ведут к дисквалификации.
73. Превышение общего 5-минутного лимита времени для выполнения КАТА и БУНКАЙ является нарушением («фолом»).
74. В командных КАТА все 3 участника команды должны начинать и заканчивать выполнение КАТА, смотря в одном направлении в сторону Старшего Судьи (Судьи №1).
75. Выполнение КАТА должно быть реалистичным в боевом понимании и продемонстрировать концентрацию, мощь, потенциал техники.
76. Нанесение травмы в результате выполнения неконтролируемой техники во время исполнения БУНКАЙ не является нарушением («фолом»).
77. Незначительная потеря баланса не учитывается при оценке выполнения КАТА.
78. Превышение общего 5-минутного лимита времени для выполнения КАТА и БУНКАЙ ведёт к дисквалификации.
79. Выполняя КАТА, необходимо показать силу, баланс и скорость
80. Незначительная потеря баланса учитывается при оценке выполнения КАТА.
81. Рассинхронизация в движении, например, выполнение техники до того, как выполнено перемещение корпуса, является нарушением («фолом»).
82. Несоответствующий выдох учитывается Судьями при принятии решения.
83. В командном КАТА рассинхронизация не является «фолом».
84. Неправильное или неполное выполнение движения является нарушением («фолом»).
85. Затягивание времени, включая долгий выход («марширование»), затянутые поклоны или затянутые паузы перед началом исполнения являются нарушение («фолом»).
86. Топанье ногами, удары в область груди, рук или карате-ги относятся к звуковому сопровождению («звуковым эффектам»).
87. Использование звукового сопровождения («звуковых эффектов») не является нарушением («фолом»)
88. Несоответствующий выдох не является звуковым сигналом.
89. Неспособность в полной мере выполнить блок или нанесение удара мимо цели является нарушением.
90. Разрешается нанесение травмы в результате выполнения неконтролируемой техники во время исполнения БУНКАЙ.
91. Участники команды должны синхронно выполнить КАТА и продемонстрировать понимание всех аспектов выполняемого КАТА.

92. Звуковые команды «начать» и «закончить» выступление учитываются Судьями при принятии решения.
93. Президент Национальной Федерации несёт ответственность за то, что заявленное на официальный судейский стол КАТА соответствует данному кругу.
94. Во время выполнения БУНКАЙ, как только спортсмена бросили, он должен либо подняться на одно колено, либо полностью встать в течение 2 секунд.
95. Пропуски или добавление движений или изменение рисунка КАТА, значительно отличающегося от оригинального, приводит к дисквалификации.
96. Чрезмерное проявление радостных эмоций или религиозные проявления приводят к дисквалификации на соревнованиях по КУМИТЭ, но не в КАТА.
97. Завершив выполнение КАТА, Спортсмен/ Спортсмены должен оставаться на татами до объявления оценки.
98. Спортсмены могут выбрать любое КАТА из официального списка.
99. Команда, не выполнившая поклон в начале и в конце выступления, будет дисквалифицирована.
100. Разрешено использование традиционного оружия, вспомогательного снаряжения или дополнительной одежды.
101. В индивидуальных соревнованиях выполнение оценивается, начиная с поклона в начале КАТА и заканчивая поклоном в конце КАТА.
102. Во время выступления пояс развязался, но остался на бёдрах – это нарушение («фол»).
103. Во время выступления пояс развязался, но остался на бёдрах – это дисквалификация.
104. После поклона Спортсмен должен чётко объявить заявленное КАТА и начать выступление.
105. Существует 10 критериев для оценивания КАТА.
106. Хотя выполнение броска с использованием техники «Ножницы» в область шеи (Кани Басами) во время выполнения БУНКАЙ запрещено, использование в данной техники область корпуса допускается.
107. Выполнение броска с использованием техники «Ножницы» в область шеи (Кани Басами) во время выполнения БУНКАЙ разрешено.
108. Спортсмены выполняют поклоны за пределами соревновательной площадки, (первый “SHOMEN NI REI” затем “OTAGAI NI REI”).
109. Звуковое сопровождение (звуковые эффекты) должны рассматриваться Судьями как очень серьёзное нарушение.
110. Тренер должен передать заполненную форму протеста представителю Апелляционного Жюри.

111. Тренер должен передать заполненную форму протеста представителю Апелляционного Жюри.
112. Каждый из трёх членов Жюри обязан вынести своё решение относительно обоснованности протеста. Воздерживаться от участия в голосовании недопустимо.
113. Если протест признан обоснованным, Апелляционное Жюри должно выбрать и назначить одного из своих членов для устного уведомления протестующей стороны о том, что протест удовлетворён. Если протест признан обоснованным Апелляционное Жюри должно выбрать и назначить одного из своих членов для устного уведомления протестующей стороны о том, что протест удовлетворён.
114. Члены Апелляционного Жюри должны составить простой отчёт о рассмотрении протеста. В отчёте должны быть приведены результаты расследования, указаны причины удовлетворения или отклонения протеста.
115. Официальный список КАТА включает 100 КАТА.
116. При разрешении ничейных ситуаций следует руководствоваться Правилами соревнований WKF по КАТА.